

SIMON CRACKER

Milano

Calma.

Il mondo si affanna freneticamente, c'è troppo casino, questa volta abbiamo deciso di raccontare uno stato d'animo diverso.

'La nanna' è quel momento magico in cui si passa dalla veglia al sonno, dove tutto si sfuma, i contorni sono sfocati, i colori sbiadiscono, la coscienza si assopisce. Il momento in cui, come racconta James Joyce, arriva il flusso di coscienza. Gli abiti sono sempre costruiti e decostruiti con la tecnica dell'upcycling, ma vogliamo far capire che l'upcycling è un mezzo e non un fine, le storie che raccontiamo attraverso questa tecnica sono ben più articolate. Banana Yoshimoto con il suo libro 'Sonno profondo' del 1989, ci ha guidato nel concepire il sonno come protezione e cura per i dolori dell'anima. Questo si traduce in una palette di colori sbiadita, creata tingendo i capi già assemblati e osservando le diverse sfumature che ne risultavano. I capi sembrano impolverati, o bagnati di pioggia grazie a vecchie paillettes opache e vernici argentate. Gli angoli si smussano, la patina del tempo che passa e modifica gli oggetti e le persone si posa sulla sartoria tradizionale maschile, da sempre nel nostro DNA. Le perle si appoggiano su tessuti infeltriti e vecchie lenzuola come la luce della luna. A fare un pisolino con noi abbiamo invitato Sue Clowes, che in un rifugio lontano dal rumore ha stampato a mano con la sua visione sognante i capi in denim della collezione.

Continuiamo a credere che l'unica ribellione possibile oggi passi dalla consapevolezza ma soprattutto gentilezza.

Buona nanna a tutti

Simone e Filippo, a cui questa collezione è dedicata

Un ringraziamento speciale a Carla Sozzani per essere stata nei nostri pensieri, Meg la nostra eroina pagana, Sue Clowes, Boyrebecca, Pietro Sedda, Protopapa e Arca Milano che ci hanno aiutato ad avere la miglior casa possibile per questa collezione, Andrea Boschetti, Susi Foschi, Benedetta Carollo, Daniele Dimasi per la colonna sonora onirica, Marina Guidi, Christina Holm, Maximilian Linz, Marcello Pilade, Maria Aminta, Gena Marvin, Camera Nazionale della Moda Italiana per l'inserimento nel calendario ufficiale, ma soprattutto la Cracker Crew che ci supporta con amore e fedeltà incondizionate.

Press. press@maximilianlinz.com

Buyers: showroom@garage-milano.it

SIMON CRACKER

Milano

Calm down.

The world is busting frantically, there's too much noise, this time we decided to tell a different state of mind.

'La nanna' is that magic moment just before you fall asleep, where everything becomes blurred, lines go out of focus, colors fade and consciousness drifts. It's the moment when, as James Joyce tells, the stream of consciousness happens. The clothes are as always constructed and deconstructed with the upcycling technique, but we want to point out clearly that upcycling is a tool and not an end, the stories we tell are far more deep and articulated. Banana Yoshimoto, with her 1989 book 'Asleep' guided us in conceiving sleep as a powerful form of protection and self-care. This translates in a faded color palette created by dyeing already assembled garments and observing the different shades that came out. The clothes look dusty or wet by the rain thanks to old opaque sequins, and silvery paints. Sharpness is softened, the 'patina' of time that changes objects and identities lays on traditional men's tailoring, a strong part of our DNA. Pearls fall of felted fabrics and old bed sheets like the light of the moon. We invited Sue Clowes to have a nap with us: in her refuge far from noise, she hand-printed with her dreamy vision the collection's denim garments.

We still believe that the only rebellion possible today can be pursued through knowledge but even more through kindness.

Sleep tight

Simone and Filippo, to whom this collection is dedicated

A very special thank to Carla Sozzani for having been in our minds, Meg our pagan queen warrior, Sue Clowes, Boyrebecca, Pietro Sedda, Protopapa and Arca Milano for giving us the most beautiful home for this collection, Andrea Boschetti, Susi Foschi, Benedetta Carollo, Daniele Dimasi for the dreamy soundtrack, Gena Marvin, Marina Guidi, Christina Holm, Maximilian Linz, Marcello Pilade, Maria Aminta, Camera Nazionale della Moda Italiana, but most of all to the Cracker Crew that supports us with unconditional love and trust.

Press: press@maximilianlinz.com

Buyers: showroom@garage-milano.it